

Dr. Juan Carlos Pellegrino

Profesor Titular Emérito AMHA

Dialogo con las pasiones 2019

www.jcpellegrino.com.ar

EMOCIONES-PASIONES –SENTIMIENTOS- PERCEPCIÓN.

- **EMOCIÓN:** reacción que representa un modo de adaptación individual a estímulos, cuando se percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Es de corta duración.
- **PASIÓN:**(etimológicamente: Passio: padecer) Sentimiento vehemente, capaz de dominar la voluntad y perturbar la razón, como el amor, el odio, los celos o la ira. Son duraderas y afectan.
- **SENTIMIENTO:** Es el resultado de una emoción, que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.
- **PERCEPCIÓN:** capacidad de recibir mediante los sentidos: sensaciones o impresiones, para conocer o comprender algo.

PASIONES

Amor: respuesta pasional a algo deseable, produce admiración, interés.

Deseo: objeto admirado que despierta interés de tenerlo, la pasión lleva a buscarlo.

Alegría, placer o gozo: se produce al encontrar lo deseado.

**Odio: pasa cuando quitan lo amado o impiden conseguirlo.
Intensa reacción contra aquello que priva de algo que se considera propio.**

Tristeza: es la pena por la pérdida de algo muy querido.

IRA: Es la pasión sentida ante la agresión emocional o física, cuando se vive como una herida. Conlleva un deseo de reivindicación o venganza

- Se puede direccionar como **iracundia o cólera, impasividad o rencor.**
- TEMOR: el miedo como emoción dura poco, como pasión dura más y como sentimiento se manifiesta en **cobardía**. La **audacia** es la reacción pasional ante el miedo, que puede llevar al **coraje** o a la **temeridad**.
- **La esperanza** como pasión, es la reacción ilusoria a la **desesperación**.
- **La desesperanza** como pasión, es cuando se cree no poder superar un obstáculo.
- **La huída, fuga o evasión**, presupone un dolor no tolerable.

La Indignación: es cuando se siente un pesar profundo que afecta al amor propio. Colera.

LA ENVIDIA: ES CUANDO LA PASIÓN SE SIENTE POR LOS LOGROS AJENOS, GENERALMENTE NUESTROS IGUALES, A CAUSA DE SUS EXITOS.

LA COMPASIÓN: ES EL PESAR QUE SE TIENE CUANDO LE SUCEDE ALGO MALO A ALGUIEN QUE NO LO MERECE. SE PIENSA QUE PODRÍA SUCEDERLE A UNO MISMO, O ALGUIEN QUERIDO. EMPATÍA.

LA VERGÜENZA: TURBACIÓN POR LO NO BIEN VISTO.
DESVERGUENZA: DESPRECIO POR VALORES SOCIALES.

EL MÉDICO HOMEÓPATA DIALOGA CON LAS PASIONES, DEL “ PERSONAJE HOMEOPÁTICO”.

- DEBEMOS LIBRAR AL *PERSONAJE MIASMÁTICO*, QUE MANIFIESTA LOS SÍNTOMAS DEL DESEQUILIBRIO DE LA FUERZA VITAL, PARA QUE A PARTIR DEL SIMILLIMUM, PUEDA APARECER LA *PERSONA*.
- EN LA ANAMNESIS HOMEOPÁTICA, NUESTRO INSTRUMENTO ES LA *PERCEPCIÓN*, O SEA LA COMBINACIÓN DE INTUICIÓN Y RAZÓN. “ LAS EXIGENCIAS DE LA RAZÓN, HACE QUE HAYA UN BALANCE ENTRE ESTA Y LA INTUICIÓN, UNA PRESERVA A LA OTRA DE SUS ABUSOS Y TENTACIONES Y LA UNA ENRIQUECE A LA OTRA CON SUS ADQUISICIONES. LA INTUICIÓN DEBE ESTAR INSPIRADA EN LAS OBJECIONES DE LA RAZÓN.

HAY UNA **ESENCIA** QUE LLAMAMOS FUERZA VITAL, QUE PERMITE UNA **EXISTENCIA**.

- **LA EXISTENCIA:** ES EL FENÓMENO QUE NOS PERMITE EVALUAR LA CONDICIÓN DE LA FUERZA VITAL, QUE EN SU EQUILIBRIO PERMITE ALCANZAR LOS ALTOS FINES DE LA EXISTENCIA.
- LA ENFERMEDAD COMO FENÓMENO, PONE DE MANIFIESTO EL DESEQUILIBRIO VITAL, DESATA LAS PASIONES, Y A TRAVÉS DE LOS SÍNTOMAS NOS PERMITE IDENTIFICAR EL MEDICAMENTO, QUE POR SIMILITUD, REEQUILIBRE LA DESARMONÍA PERDIDA E INICIE EL PROCESO CURATIVO. DEBEMOS DIALOGAR CON LAS PASIONES, SENTIR Y SALIR. **“NADA DE LO HUMANO ME ES AJENO”**(PLUBIO TERCENCIO, 165 AC. LUEGO MIGUEL DE UNAMUNO. “DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA.”

LA DESAPARICIÓN DE LA TOTALIDAD DEL FENÓMENO SINTOMÁTICO = SALUD

- **FENÓMENO:** ES LO QUE SE EVIDENCIA COMO UNA EXPERIENCIA DE LA CONCIENCIA. LA RAZÓN DESCUBRE EN EL FENÓMENO LA POSIBILIDAD DE REVELAR **LA ESENCIA** (FUERZA VITAL) QUE ES CONSTANTE E INVARIABLE. **ESENCIA= SER QUE EXISTE.**
- NO HAY CONCIENCIA SIN SUJETO, LA SUBJETIVIDAD PERMITE, PERCIBIR LA ESENCIA A PARTIR DEL FENÓMENO CONCIENTE.
- **EL ARTE DE CURAR:** NO PUEDE DESCONOCER: AFECTIVIDAD, SENSIBILIDAD, MITO, METÁFORA, SIMBOLISMO Y TODO LO INHERENTE A LA FORMACIÓN DE SUBJETIVIDAD DE LA CONDICIÓN HUMANA.

DIALOGO CON LAS PASIONES: OBSERVAR, DISTINGUIR, RELACIONAR.

- LA LÓGICA DEL PENSAMIENTO HOMEOPÁTICO TIENE QUE VER CON LO SENSIBLE Y LO ANALÓGICO. EL MÉDICO HOMEÓPATA RELACIONA: “ESTO SE PARECE A AQUELLO O ESTO NO SE PARECE A AQUELLO”.
- LA MEDICINA HOMEOPÁTICA: **ES INDUCTIVA, FENOMÉNICA Y ANALÓGICA.**
- **EL MEDICAMENTO BIEN INDICADO, DEVIENE EN REMEDIO DEL PADECIMIENTO, QUE ES LA TOTALIDAD. EL OBJETIVO A CURAR DEBE SER EL PADECIMIENTO DE LAS PASIONES. SI ESTO SE LOGRA, LA ENFERMEDAD NOSOLÓGICA, RETROGRADARÁ. “LA CURACIÓN HOMEOPÁTICA ES LA MEDIDA DE LAS PASIONES.”**

*Se permite la reproducción total o parcial,
sin fines de lucro, mencionando la fuente.*

Dr. Juan Carlos Pellegrino
www.jcpellegrino.com.ar